



# Sonhos&Bocas

MÊS: Março

JORNAL DA ESCOLA SECUNDÁRIA DA MOITA

ANO: 2010



## EDITORIAL

É com muito prazer que anuncio e a todos convido a ler, o (re) nascimento de um evento, que desejo perdure por muito tempo “O Jornal da nossa Escola”.

Habitamos debaixo do mesmo tecto, que felizmente agora é novo. Mas nem todos sabemos o que de melhor por cá se faz.

Desejo que este jornal seja o mensageiro, onde tudo se anuncia, revelando o passado e o futuro.

A todos os que nele participarem manifesto apenas um desejo: promovam sempre a liberdade, o respeito e a tolerância. Valores estruturantes das sociedades modernas e princípios orientadores desta instituição, que todos nós representamos.

Maria Isabel Roma Teixeira

## Nesta Edição

O nosso Jornal	P.1
Uma Pessoa, Um Livro	P.2
Educação: <i>Mass Media</i>	P.3
Crónica: Dilema	P.4
Ler é Viver	P.5
Mês das Ciências Económico-Sociais	P.6
Caminhos da Memória	P.8
Ser aluno na ESM	P.9
Novidades na Biblioteca	P.11



### Ficha Técnica:

**Equipa Redactorial:** A Comunidade Escolar

**Equipa Responsável:** A Equipa da Biblioteca Escolar

**Alunos Colaboradores:** Gisela Martins e Diogo Pereira, 10ºD1

**Ano Lectivo:** 2009/2010

## Aconteceu na nossa Escola...

Comemorações no âmbito dos projectos “Clube Ambiente XXI” e “Gabinete de Apoio ao Aluno / Educação para a Saúde

Todas as actividades planificadas no âmbito dos projectos *Clube Ambiente XXI*, *Gabinete de Apoio ao Aluno/Educação para a Saúde*, *Pausa... Para Leitura...* e *Não ao Abandono – Não à Exclusão* visam a plena integração dos alunos na escola - evitando o abandono escolar precoce e a sua entrada no mercado de trabalho antes da conclusão da escolaridade obrigatória – promovendo nos alunos o desenvolvimento de várias capacidades, nomeadamente a da leitura e da escrita, com vista ao seu sucesso nas várias disciplinas, assim como a aquisição de hábitos saudáveis para a sua vida e a aprendizagem de valores sociais e regras de conduta, com vista à sua aceitação na sociedade.

Próspera Pé de Ouro e Maria da Luz Ribeiro



Comemoração do Dia Mundial do Não Fumador – 17 de Novembro



# O nosso Jornal: (re) começar uma tradição pedagógica e social

Cada dia que passa aproximamos mais da Primavera, período de renascimento da vida, da esperança, de um novo ciclo.

Também nós quisemos estar incluídos neste (re) começar de um novo ciclo, e é com um imenso prazer que lançamos neste mês de Março o nosso jornal **Sonhos & Bocas**, em formato de papel.

Este Projecto de colaboração entre a biblioteca escolar e os docentes e alunos dos vários Cursos e Anos ministrados na Escola Secundária da Moita, deseja disponibilizar um instrumento pedagógico motivador e facilitador de novas aprendizagens curriculares e extra-curriculares.

Através da criação de um jornal escolar em papel e em formato de e-jornal ([bocasesonhos.webnode.com.pt](http://bocasesonhos.webnode.com.pt)), que representa a realização de uma actividade interactiva e social significativa, pretende-se contribuir para um envolvimento voluntário e activo dos participantes na construção de seus conhecimentos, competências e formas de interacção social com o meio escolar e local.

O jornal escolar é um instrumento pedagógico já com muita história. Já no século XX Célestin Freinet produzia jornais com seus alunos para poder despertar a sua espontaneidade, criatividade e também estimular no aluno a capacidade de interagir com o mundo e expressar suas ideias, sentimentos e observações.

Também na nossa Escola o jornal escolar teve o seu lugar ao longo dos anos.

Desde do *Manhoso* ao *Varino*, páginas de bons artigos e muita criatividade povoaram as diversas edições cuidadosamente elaboradas por alunos e professores.

Queremos por isso reavivar essa nossa tradição de escrita e dar voz à nossa comunidade escolar, dar voz a todos nós, quer através da escrita, da imagem, da fotografia ou de qualquer outro meio expressivo, desde que exprima o que pensamos, sentimos e vivemos verdadeiramente.



# Uma Pessoa, Um Livro

No dia 23 de Fevereiro 2010, numa organização conjunta da Biblioteca Escolar da Escola Secundária da Moita e da Biblioteca Municipal da Moita, o nosso auditório encheu-se de alunos e professores (cerca de 100 pessoas) para assistir à apresentação do livro **O CÔNSUL DESOBEDIENTE** da escritora **Sónia Louro**.

Sónia Louro, ex-aluna da Escola Secundária da Moita, nasceu em 1976 em França. Licenciou-se em Biologia Marinha, profissão que exerceu durante alguns anos. Desde cedo apaixonada pela Literatura, acabou por optar por exercer a profissão de escritora a tempo inteiro. A sua formação e o gosto pela História levaram-na a escolher o romance histórico, aliando a competência de investigação ao seu poder criativo.

A sua obra conta já com três títulos e foi com muita alegria que pudemos partilhar, com a escritora, conhecimentos, experiências e momentos de puro prazer de leitura.

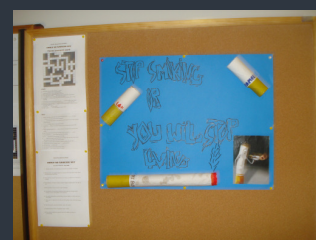


Obra:

- \* **Viriato, o Filho Rebelde**, 2006
- \* **A Vida Secreta de D. Sebastião**, 2008
- \* **O Cônsul Desobediente**, 2009

**Aconteceu na  
nossa Escola...**

**Comemorações no âmbito dos projectos “Clube Ambiente XXI” e “Gabinete de Apoio ao Aluno / Educação para a Saúde**



**Dia Nacional da Água – 1 de Outubro**

**Dia Internacional para a Prevenção das Catástrofes Naturais – 12 de Outubro**

**Dia Internacional para a Erradicação da Pobreza – 14 de Outubro**



Modalidade: Música



Concorrentes : Patrícia, Inês, Joana,  
Mauro, Ana e Loic

Modalidade: Estilismo



Concorrente : Divaldo e a sua modelo  
Inês

## Educação: A Importância dos Meios de Comunicação Social no Mundo

Na actualidade a comunicação social assume um papel preponderante, especialmente no âmbito das modernas democracias características do mundo ocidental. Nestas, uma das questões mais prementes, justamente, com a liberdade de informar, de proporcionar aos cidadãos de um determinado país um conjunto de notícias que contribuam, efectivamente, para o desenvolvimento de um espírito crítico, dinâmica, interventivo, em oposição a todas as formas cristalizadas pelas quais o “pensamento único”- vulgo “menoridade intelectual”- se apresenta.

Presentemente como bem sabemos para além do poder inerente aos Estados democráticos, temos o denominado “quarto poder”, aquele que emerge justamente dos meios de comunicação social, os “media”. O exercício deste poder levanta alguns problemas como, por exemplo, o de saber se, em nome da liberdade de informação/expressão, todos os assuntos devem ser objecto do conhecimento público. Deve ou não haver limites no que toca a informação? Terão os *mass media* legitimidade para, em qualquer circunstância, o espaço, a esfera privada, a vida particular de cada cidadão? O que é a objectividade, a “isenção” jornalística? Serão os meios de comunicação social realmente independentes?

Penso que aqui os limites /restrições se ligam ao bom senso, ao respeito incondicional pelo código deontológico: quer dizer que os profissionais de informação não o podem ignorar seja qual for a situação em que se encontrem.

Não nós esqueçamos que, em nome da segurança entre estados e atendendo ao fenómeno do terrorismo global, é imprescindível a troca de informações obtidas, por vezes, através de métodos pouco ortodoxos visíveis pela interferência na vida de pessoas cujo comportamento, pelas mais diversas razões, se revela suspeito.

Por outro lado, considero que a televisão é “um objecto tecnológico” pelo qual acedemos, todos os dias, a “outros mundos”, realidades que vivenciamos e das quais nos apropriamos. Neste contexto ocorre uma “assimilação” dos conteúdos televisivos. Este fenómeno afecta particularmente as crianças e por isso é necessário que se verifique, da parte dos operadores televisivos, uma filtragem desse mundo por forma a regular as atitudes e comportamentos destes seres à informação. Noutros termos, é importante que se preconize uma “pedagogia televisiva”, um processo essencialmente centrado, no cuidado, no compromisso com a humanização / aperfeiçoamento moral do homem.

**Alexandre Jesus Novais Lima  
Pereira**



## Cultura Linguagem Comunicação

### Crónica Dilema

Ao longe, de longe ouvem-se choros, gritos de dor, de quem?

Quem será?

Todos largam tudo e correm atrás do som; ao chegar perto a família está desesperada, incrédula, com as mãos agarradas à cabeça olhando uns para o céu, outros para o chão e outros para além do horizonte, lamentando o seu infortúnio.

Cada vez chega mais gente para consolar e prestar o seu alento à família e o começo dos preparativos materiais para a entrega do corpo ao campo da paz eterna.

Um, dois, três dias até toda a família de longe chegar e o terreiro cheio de gente, dia e noite, chorando, cantando, comendo, bebendo e o batuque a tocar; chega a hora vão todos em fila indiana no carreiro estreito, chorando, lamentando e a caminhada é longa, ninguém desiste de acompanhar para a eterna despedida da vizinha, amiga e parente cumprindo com o seu desejo final.

Regressam novamente no carreiro em silêncio e ocupam de novo o terreiro da casa, homens agrupam-se a conversar e as mulheres confeccionam os alimentos e bebidas para oferecer a toda gente sem horários a cumprir, pelo dia ou noite dentro.

Esta pessoa será sempre recordada, em dias festivos (casamentos, aniversários, natais e pascoas) com oferendas de alimentos e no dia seguinte oferecidos às crianças.

Esta é a cerimónia fúnebre da cultura materna, sei descreve-la por ouvir contar, não vivi nenhum momento pessoal; quando as minhas avós e tias faleceram eu já não estava em África, por causa da maldita guerra que me atirou para este canto distante, frio, triste, com muita pena de não estar presente mas, guardo aquele cheirinho da pele já cansada da minha bisavô onde eu me encostava e procurava protecção, adormecendo confortavelmente, as histórias de fantasmas contadas pela minha avô ao luar e as tranças feitas pela minha tia antes de ir para a escola.

O meu irmão partiu num dia de Junho, de sol radiante, mar calmo, azul parecia verão, num barco de pesca rumo a São Martinho e nunca regressou e a esperança está perdida de esperar, após longos vinte e seis anos.

Esta é a face da morte, todas elas diferentes em causas, locais e formas de venerar; o meu adeus, não sei?

Mas é certa, o fim da minha permanência e passarei a ser recordação.

Presentemente carrego a culpa: o abandono das minhas raízes e a renúncia da minha cultura.

Matilde Pinto nº 5 Efa 1

Nível	Data	Candidatos
Básico	01/04/09	Ana Sofia
Básico	20/04/09	Eduarda Mendonça
Básico	20/04/09	Manuel Grazina
Básico	20/04/09	Maria Vitória Sousa
Básico	20/04/09	Maria Conceição Brinca
Básico	20/04/09	Maria Graça Mourato
Básico	20/04/09	Maria Dulce Bernardo
Básico	20/04/09	Jacinta Duarte
Básico	28/04/09	Fernando Pinto do Nascimento
Básico	28/04/09	Célia Maria M. Pestana Cardoso Rosado
Básico	28/04/09	Maria Lúcia Pereira Galveia Tavares
Básico	28/04/09	Rosalina Monteiro Mendes de Carvalho
Básico	28/04/09	Francisca Antónia Costa de Araújo
Básico	13/05/09	David António da Silva
Básico	13/05/09	Deolinda Maria de Jesus C. Ravasqueira
Básico	13/05/09	Maria Helena Araújo Pereira de Matos dos Santos
Básico	13/05/09	Maria Simões da Silva Nora
Básico	13/05/09	Raul Manuel Assunção Bernardo Cotovio
Básico	13/05/09	Antónia Martinho Charrua Fitas
Básico	14/05/09	Carlos Miguel Inocêncio Duarte Félix
Básico	14/05/09	Filomena da Jesus Galhofa António
Básico	14/05/09	Jorge Manuel Vicente Amaro
Básico	14/05/09	Marina João Silva Fernandes Medina
Básico	14/05/09	Maria Narcisa Fontinha Mendes



**Candidatos que concluíram o  
Processo de  
Reconhecimento, Validação e  
Certificação de Competências**

Nível	Data	Candidatos
Básico	17/06/09	Adelino Miranda Valente (Codimetal)
Básico	17/06/09	Helder Manuel Godinho Botas (Codimetal)
Básico	17/06/09	Jaime Galvão Mestre (Codimetal)
Básico	17/06/09	Luís Manuel dos Santos Costa (Codimetal)
Básico	09/07/09	Fernando José Oliveira Marranita
Básico	09/07/09	Maria Pilar Lopes Domingos Veiga
Básico	09/07/09	Maria Teresa Saleiro da Silva Marranita
Básico	13/10/09	Cátia Sofia da Silva Espada
Básico	13/10/09	Emília Maria Figueiredo da Silva Frasquilho
Básico	13/10/09	Jorge Manuel Gonçalves Guerreiro Coelho
Básico	13/10/09	Maria Liliana da Silva Felismino
Básico	13/10/09	Sandra Maria Rodrigues Carvalho Coelho
Básico	04/11/09	Laertes Rios da Silva
Básico	04/11/09	Maria do Rosário Nogueira de Figueiredo Carvalheira
Básico	04/11/09	Valdemar José de Matos Puna Loupo
Básico	06/11/09	João Carlos Marques Cunha (Empresa Codimetal)
Básico	06/11/09	Manuel Guilherme Carvalho Valente (Empresa Codimetal)
Básico	06/11/09	Nuno Manuel Infante Varela Baião (Empresa Codimetal)
Básico	06/11/09	Pedro Manuel Roques da Silva (Empresa Codimetal)
Básico	06/11/09	Rui Jorge Rolo da Silva (Empresa Codimetal)

# PROMOVER A LEITURA: LER É VIVER

No âmbito da Promoção da Leitura a Equipa da Biblioteca Escolar tem vindo a desenvolver um trabalho de motivação para a leitura junto da Comunidade Escolar. Esta iniciativa conta já com várias actividades e eventos. Entre os quais destacamos hoje:

## Ler – Um acrónimo

**Ler – Um acrónimo**, actividade pensada para fomentar a criatividade e a imaginação, desafiou os membros da comunidade escolar a vislumbrar a palavras LER como um acrónimo: **Ler é Radical**.

Pediu-se que, brincassem com as letras, que através da transformação da palavra LER em acrónimo se encontrasse um novo sentido para a palavra **Ler**.

Das várias propostas apresentadas, a votação por parte de alunos e professores, elegeu estes novos “significados”.

1º

**Leitura exercita raciocínio  
Ler é Recriar**

2º

**Leitura exercita a reflexão  
Ler estudar recompensa**

3º

**Leio e recomendo**

4º

**Ler e raciocinar  
Ler emociona-me romanticamente  
Literatura é raiz**

5º

**Ler é recomendado  
Leitura estimula raciocínio**

Foram estas as belíssimas e criativas respostas que tivemos o privilégio de ler e poder votar:

- 1- **Leitura Exercita Raciocínio;**
- 2- **Leitura Exercita a Reflexão**
- 3- **Lições Especiais Reboiças**
- 4- **Lembrar Estudar Rever**
- 5- **Leio E Recomendo**
- 6- **Livre Educativo/ Emocionante Real**
- 7- **Leitura Estimula Raciocínio**
- 8- **Ler É Racionalizar**
- 9- **Ler É Realização**
- 10- **Ler É Romancear**
- 11- **Ler É Reeducar**
- 12- **Ler É Rejuvenescer**
- 13- **Ler É Romântico**
- 14- **Ler É Relevante**
- 15- **Leitura Essencial Recomenda-se**
- 16- **Leitura e Raciocínio**
- 17- **Literatura é recente**
- 18- **Ler Emociona-me Romanticamente**
- 19- **Ler É Rir**
- 20- **Leitura Escrita Rascunho**
- 21- **Ler É Recriar**
- 22- **Leitura É Raciocínio**
- 23- **Ler é rico**
- 24- **Ler é responsável**
- 25- **Ler é recomendado**
- 26- **Ler é reflexão**
- 27- **Ler é reconhecido**
- 28- **Ler é revelar/ reviver/ recordar**
- 29- **Literatura é raiz**
- 30- **Ler Entretém Rebeldia**
- 31- **Lutar E Revolucionar**
- 32- **Ler E Raciocinar**
- 33- **Livros Em Revolta**
- 34- **Livros Em Reclamação**
- 35- **Ler É Relaxante**
- 36- **Letras Em Resumos**
- 37- **Liberdade e reflexão**
- 38- **Ler é Resposta!**
- 39- **Leitura escritura reconhecedor**
- 40- **Livro é Recomendado**
- 41- **Ler É Rentável**
- 42- **Luminoso É Reflectir**
- 43- **Lutar E Reforçar**
- 44- **Ler Estudar Recompensa**
- 45- **Ler É Reencarnar**
- 46- **Liberdade E Realidade**
- 47- **Leitura Emoção Realidade**
- 48- **Leitura É Riqueza**
- 49- **Leitura É Recomendada**
- 50- **Leitura Educacional Recomendada realizada**
- 51- **Ler é reviver**
- 52- **Lúdico e racional**
- 53- **Leitura Excelentemente Radical**
- 54- **Literatura Escrita Relida**
- 55- **Leitura energicamente realizada**
- 56- **Leitura escrita e reconhecimento**
- 57- **Ler É Reviver**
- 58- **Ler É Relaxante**
- 59- **Leitura Entretém Rapaziada**
- 60- **Literatura Esclarece Rapaziada**
- 61- **Ler É Racionalizar**
- 62- **Ler é revitalizante.**
- 63- **Leitura, espevita a rapidez**
- 64- **Ler escrever e registar**
- 65- **Lê – escreve - recita**

## Mês das Ciências Económico-Sociais

Direitos Humanos 1ª SEMANA	DIA	Manhã	Tarde
	1 Março (segunda)	9h00 Power Point- Filme: <b>HOTEL RUANDA</b>	13h 40 – Filme: <b>AMISTAD</b> (155 m)
	2 Março (Terça)	10h15 h Sessão e Debate: “ <b>Direitos Humanos - questões actuais</b> ” (Dr. João Palma Ramos)	14h00- Sessão e Debate: <b>DECO</b>  15h20 – Filme <b>O PIANISTA</b>
	3 Março (Quarta)	10h15 h – Filme: <b>EM BUSCA DA FELICIDADE</b> (117m)	13h 40 – Filme: <b>O JARDINEIRO</b> (129 m)
	5 de Março (Sexta)	10h15 Power Point Sessão e Debate: <b>AMI</b>	13h 40 – Filme: <b>A LISTA DE SCHINDLER</b>

Família 2ª SEMANA	DIA	Manhã	Tarde
	8 de Março (Segunda)	<b>DIA DA MULHER</b> “ <b>Uma mulher, uma flor</b> ”	15h20 Biblioteca - “ <b>As mulheres na poesia</b> ”
	9 Março (Terça)	10h15 - Sessão /Debate Planeamento familiar <b>SAÚDE: Enfermeira Aida</b> <b>TÉCNICA DE SAÚDE AMBIENTAL: Carla</b>	15h20 – Filme: <b>A VIDA È BELA</b> (116m)
	10 Março (Quarta)	10h15 - <b>SERVIÇO VOLUNTARIADO EUROPEU</b>	13h40 – Filme <b>LITTLE MISS SUNSHINE</b> (101m)
	11 Março (Quinta)	10h15- Filme <b>FILADÉLFIA</b> (125m)	15h20 – Sessão e Debate: <b>T.M. do IRAQUE</b>
	12 Março (Sexta)	10h15 <b>ESCOLA SEGURA E DELINQUÊNCIA JUVENIL</b>	13h 40 – Filme: <b>UNS E OS OUTROS</b> (184m)

Empresa 3ª SEMANA	DIA	Manhã	Tarde
	15 Março (Segunda)	10h15 – <b>DIA DO CONSUMIDOR</b> 10h15 Sessão e Debate: <b>APAV</b>	13h40- Filme: <b>DOIDA POR COMPRAS</b> (104m)
	16 Março (Terça)	Video - Exportações Portuguesas 10h15 <b>Multi Mall Management</b> (Drª Ana Rita Luís)	15h20 – Sessão e Debate: RESPONSABILIDADE SOCIAL DA EMPRESA <b>Engª Sónia David</b>
	17 Março (Quarta)	9h30 – Barreirense <b>Clube/Equipa de Basquete</b> 10h30 – <b>A EMPRESA VAI À ESCOLA</b>	17h05 - Filme: <b>EM BUSCA DA FELICIDADE</b> (117m)
	18 Março (Quinta)	10h15 <b>VITÓRIA FUTEBOL CLUBE CITIPRINT</b>	12h40- Filme: <b>A FIRMA</b> (154m)
	19 Março (Sexta)	9h - <b>SNC</b> –Introdução e Casos Práticos (Drª Rita Cordeiro Dr. João Paulo Dinis)  <b>DIA DO PAI</b>	13h40m- Filme: <b>TEMPOS MODERNOS</b> (87m) 15h20 – Filme: <b>K. contra Kramer</b> (105m)



CNO

Candidatos que concluíram o  
Processo de  
Reconhecimento, Validação e  
Certificação de Competências

Nível	Data	Candidatos
Básico	23/11/09	Ana Maria Serra Guimarães
Básico	23/11/09	David da Cruz Tavares Freixeiro
Básico	23/11/09	Maria Rosa Monteiro Constâncio das Neves
Básico	30/11/09	Carlos Miguel dos Santos Lourinhã
Básico	30/11/09	Maria Luísa Rodrigues Martins
Básico	30/11/09	Mariana Vitalina Nora Borges Ramião
Básico	21/12/09	Gracinda Maria de Jesus Costa
Básico	21/12/09	Luís Carlos Branco Martins Mendes
Básico	21/12/09	Maria Amélia Rodrigues da Silva Garcia
Básico	21/12/09	Paulo Jorge Pereira Carvalho
Básico	14/01/2010	Idalina Santos
Básico	14/01/2010	Nuno Garcias
Básico	14/01/2010	Ricardo Correia
Básico	28/01/2010	Cândido Almeida
Básico	28/01/2010	M. Amélia Pascola
Básico	28/01/2010	M. José Silva
Básico	01/02/2010	Nuno Valente
Básico	01/02/2010	Maria Fernanda Valente



**Candidatos que concluíram o Processo de Reconhecimento, Validação e Certificação de Competências**

Nível	Data	Candidatos
Secundário	23/04/09	Joaquim Paulo Monteiro de Faria
Secundário	23/04/09	Sara Alexandra Fernandes Gomes
Secundário	23/04/09	Maria Arminda Fonseca Carreto Lopes
Secundário	23/04/09	José António Marques Gomes
Secundário	18/06/09	João Paulo dos Santos Matos
Secundário	18/06/09	Joaquim Carreto Lopes
Secundário	18/06/09	José Francisco de Sousa
Secundário	23/06/09	Daniel José Anastácio
Secundário	23/06/09	José Paulo Calcinha Rato
Secundário	23/06/09	Maria da Conceição Nunes Jesus Louro
Secundário	23/06/09	Paulo Duarte Lopes Borralho
Secundário	16/07/09	Nuno Alexandre Correia Rodrigues
Secundário	16/07/09	Sérgio Manuel Fernandes Guerreiro
Secundário	16/07/09	Marisa Fernandes
Secundário	16/07/09	Paula Cristina Arcanjo Oliveira
Secundário	17/07/09	Alexandre Jorge Costa das Neves
Secundário	17/07/09	Alexandre Romano Lemos da Silva
Secundário	17/07/09	Ana Raquel Miranda Bernardo Paula
Secundário	17/07/09	Elisabete Nogueira Januário Dias

## Mês das Ciências Económico-Sociais

ESTENDAL DA POESIA			
<b>4ª SEMANA</b>	22 Março (Segunda)	10h 15 - Sessão e Debate <b>AGENTES DA AUTORIDADE: GNR E PSP</b>	15h20- <b>Café Concerto</b>
	23 Março (Terça)	10h15 – Profissões ligadas à saúde <b>SAÚDE: Enfª Aida</b> <b>TÉCNICA DE SAÚDE AMBIENTAL: Carla</b>	15h20- Sessão e debate <b>Profissões Antigas ligadas ao Rio Tejo</b>
	24 Março (Quarta)	<b>9h30 – Informação e Divulgação</b> <b>ISCTE</b>	13h40 – Filme: <b>CÓDIGO DA VINCI (149m)</b>
	25 Março (Quinta)	9h – Sessão e Debate <b>A Informática na Empresa</b> 10h15 - Filme: <b>O PODER DA JUSTIÇA</b>	14h20 –Sessão e Debate <b>A Medicina Legal</b>
	26 Março (Sexta)	10h15 – Filme: <b>FORREST GUMP (142m)</b>	15h20 – Filme: <b>ANJOS E DEMÓNIOS (138m)</b>
	<b>Profissões</b>		

### Transfiguração

Tens agora outro rosto, outra beleza:  
Um rosto que é preciso imaginar,  
E uma beleza mais furtiva ainda...  
Assim te modelaram caprichosas,  
As sombras da lonjura,  
Mãos irreais que tornam irreal  
O barro que nos foge da retina.  
Barro que em ti passou de luz carnal  
A bruma feminina...

Mas nesse novo encanto  
Te conjuro  
Que permaneças.  
Distante e preservada na distância.  
Olímpica recusa, disfarçada  
De terrena promessa  
Feita aos olhos tentados e descrentes.  
Nenhum mito regressa...  
Todas as deusas são mulheres  
ausentes ...

Miguel Torga



Equipa BE/CRE

08/03/2010



CNO

# Caminhos da Memória

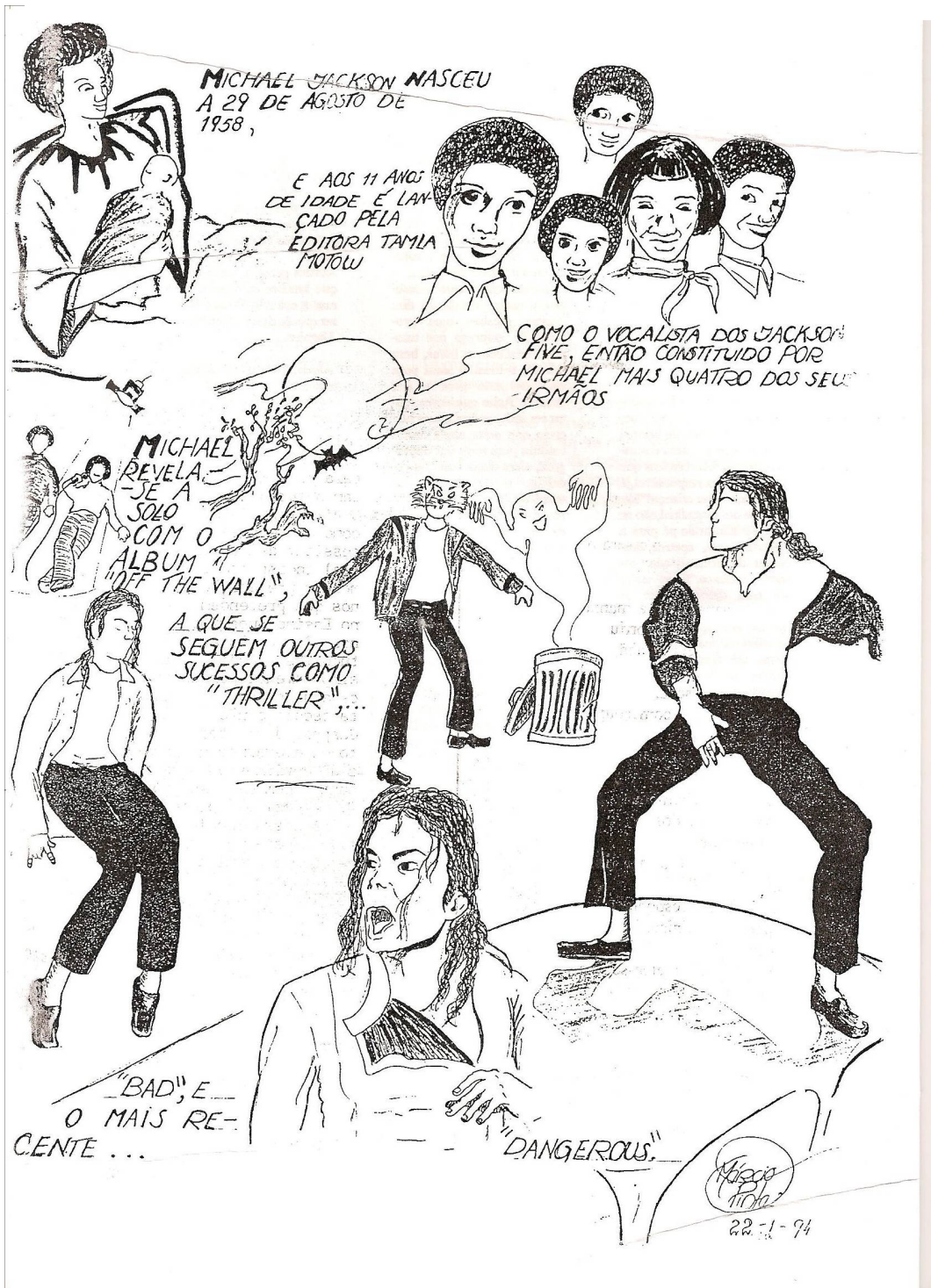
“ A memória é o perfume da alma ” de George Sand

In [www.citador .pt](http://www.citador.pt)

A nossa Escola serve a sua comunidade a mais de trinta anos e o seu espólio conta com memórias de talentosos alunos, professores e funcionários.

Passados 16 anos gostaríamos de vos relembrar esta peça única de beleza artística e ainda bastante actual, elaborada pelo , então aluno, Márcio Pinto em 22 de Janeiro de 1994.

Vale sempre a pena recordar.



Nível	Data	Candidatos
Secundário	17/07/09	Pedro Jaime Figueiredo Pires de Carvalho
Secundário	17/07/09	Eugénia Maria Bárber Frias G. Figueira
Secundário	17/07/09	Paula Cristina Ferreira da Silva Oliveira
Secundário	22/10/09	Maria da Conceição Pinto Morgado
Secundário	22/10/09	Maria Jacinta da Conceição Pestana
(Sec) 21	22/12/09	Luís Filipe Mendes Candeias
	22/12/09	Manuel da Graça Francisco
Secundário	24/02/2010	João Manuel Valente Coentro
Secundário	24/02/2010	Nuno Letra Almeida

LER

## Concurso de Fotografia



Ler Autores  
Portugueses em  
espaços públicos

Participem, enviem  
vossos trabalhos  
fotográficos até  
14/03/2010 para:

[semprealer@gmail.com](mailto:semprealer@gmail.com)

O Regulamento do  
concurso está disponível  
na Escola e na Biblioteca.

# Ser Aluna(o) na Escola Secundária da Moita

Ser aluno da Escola Secundária da Moita é quase um privilégio.

Graças as "lutas" dos antigos alunos, hoje, temos uma escola nova, com melhores condições e mais bonita, o que nos motiva a estudar e nos empenha a lutar pelos nossos objectivos! Como nos disse a Aluna Nádia do 12º ano " Ser aluna desta escola, é tudo o que não era antes, é ter uma vida nova, conhecer novas pessoas, conviver com o bom ambiente e ter o privilégio de enriquecer os meus conhecimentos ao redor de todos os que me apoiam."

Mas de que é feito uma escola?

De alunos. Nós, sim, somos importantes, não uns aquecedores de enfeite e um tecto falso que não resiste. A Escola Secundária da Moita é constituída por nós, alunos, e por isso a nossa opinião é a que mais conta, dessa forma, o nosso jornal foi em busca de opiniões.

Na generalidade, todos os alunos acham que é bom estudar aqui, que tem boas instalações e que o maior problema é o tempo de espera no bar e na reprografia. Mas não foram só esses os aspectos referidos.

Vários alunos responderam que a relação aluno - professor era agradável, que havia actividades desportivas, que tinham um bom ambiente e que era uma escola segura.

Mas por outro lado, os alunos referem que as casas de banho estão sujas e não são as suficientes, que os cartões nem sempre são práticos, que podia ter mais árvores e plantas e que também poderia ter uma melhor organização nos horários.

As opiniões dos alunos são válidas e aqui estão algumas, representativas de todas as que estarão no site do Sonhos & Bocas.

"Ser aluno da ESM é como ser aluno de outra escola qualquer, as actividades são as normais e comuns, os professores são tão bons quanto os das outras escolas, a biblioteca tem livros e o bar bolos. Acho que para uma escola construída recentemente já esta muito estragada. O ambiente é normal e acho que não vou ficar uma pessoa melhor nem pior por frequentar esta escola. *Aspectos Positivos:* Iniciativas como o jornal da escola, sempre são uma ocupação e alguma experiencia para os alunos que pretendem seguir jornalismo.

*Aspectos Negativos:* Ter poucas iniciativas, ou poucas delas chegarem aos alunos."

Aluno 10ºD1

Ser aluno da escola secundária da moita é bom. Tem boas condições. As minhas queixas são ao Bar/papelaria, já que demoram muito tempo para nos atenderem e são muito poucas funcionárias

*Aspectos Positivos:* Boas instalações.

*Aspectos Negativos:* Os cartões."

Aluno 11º P2

“Ser aluno da Escola da Moita é um privilégio, principalmente pelo ambiente existente entre alunos, funcionários e professores. Esta escola, com o excelente desempenho da direcção tem vindo a manter um espaço único de aprendizagem. Aqui aprender compensa, e é um prazer.

*Aspectos Negativos:* A falta de funcionários insuficientes para as necessidades de cada um.

*Aspectos Positivos:* A liberdade de comunicação entre professores e alunos.”

Presidente do Conselho Estudantil,  
representante do Conselho Geral,  
André Martins,

12º P1

“Ser aluno da Escola Secundária da Moita é muito bom. A escola apresenta boas instalações, a relação alunos - professores é muito agradável e tem bastante espaço para os tempos livres.

*Aspectos Negativos:* Os horários e as refeições no refeitório.

*Aspectos Positivos:* As instalações que apresenta.”

Aluno 10º A3

“Escolhi esta escola pelo que ouvi falar acerca dela, pois disseram me que tinha boas condições, quanto ao ambiente da escola em si não é o melhor.

*Aspectos Negativos:* Os horários das aulas, deviam corresponder um pouco com os horários das outras actividades.

*Aspectos Positivos:* Oferece bons materiais de aprendizagem.”

Aluno 10º A4

Ser aluno da Escola Secundária da Moita no fundo é um misto de emoções, todos temos opiniões contraditórias, todos criticamos...

Mas na hora da verdade, percebemos que parte das respostas eram reais e sentidas, e outras inoportunas e careciam de fundamento, sendo uma desculpa para justificar a falta de motivação para vir a escola. Nós, os alunos, nós, a escola, nós, o mundo, todos temos o mesmo problema: ter coragem para dizer o que realmente pensamos.

Gisela Martins, 10ºD1

Diogo Pereira, 10ºD1

# Procura-se



## ALUNOS-JORNALISTAS para

### Jornal da Biblioteca da ESM

## 101 Coisas para saber antes de morrer...

**01** - O nome completo do Pato Donald é Donald Fauntleroy Duck.

**02** - Em 1997, as linhas aéreas americanas economizaram US\$ 40.000 eliminando uma azeitona de cada salada.

**03** - Uma girafa pode limpar suas próprias orelhas com a língua.

**04** - Comer uma maçã é mais eficiente que tomar café para se manter acordado.

**05** - As formigas se espreguiçam pela manhã quando acordam.

**06** - As escovas de dente azuis são mais usadas que as vermelhas.

**07** - Ninguém consegue lambe o próprio cotovelo, é impossível tocá-lo com a própria língua.

**08** - Os destros vivem, em média, nove anos mais que os canhotos.

**09** - O músculo mais potente do corpo humano é a língua.

**10** - "J" é a única letra que não aparece na tabela periódica.

**11** - Aproximadamente 70 % das pessoas que lêem este texto tentam lambe o cotovelo.



To be continued...

# Novidades

## Cantinho da Leitura



### O Ladrão dum Menino Jesus

Fernando Cardoso

Edição: 2007

Páginas: 75

Editor: PortugalMundo

### Obra dupla:

### A Terceira Rosa / Livro do

### Português Errante

Manuel Alegre

Edição: 2008 / 2001

Páginas: 140 / 88

Editor: Dom Quixote

### Enciclopédia Einaudi

Autores Vários

Edição: 1990

Volumes: 1-42

Editor: I.N.- C.M.

### Colecção Sherlock Holmes:

### Um Estudo em Vermelho

### O Homem do Lábio Torcido

### O Sinal dos Quatro

### A Liga dos Cabeças Vermelha

### O Intérprete Grego

### A Casa Vazia

### Charles Augustus Milverton

Arthur Conan Doyle

Edição: 2009

Editor: Global Notícias

## Filmes já disponíveis na Vossa Biblioteca!!!

### • Babel

Ano: 2006

Género: Thriller

Duração: 142m



### Sinopse:

Um incidente trágico envolvendo um casal americano em Marrocos gera uma cadeia de acontecimentos em quatro famílias, em quatro continentes diferentes. Ligados por circunstâncias mas separados por continentes, culturas e línguas, cada personagem descobre que é a família que, em última análise,

- Realização:
  - Alejandro González Iñárritu
- Interpretação:
  - Brad Pitt
  - Gael García Bernal
  - Cate Blanchett
- Argumento:
  - Guillermo Arriaga

### • Firewall

Ano: 2006

Género: Acção/Aventura

Duração: 105m



### Sinopse:

O director de segurança de um grande banco é "forçado" a roubar milhões de dólares do próprio banco, como resgate pelo rapto da sua filha e da sua mulher.

- Realização:
  - Richard Loncraine
- Interpretação:
  - Jimmy Bennett
  - Harrison Ford
  - Paul Bettany
- Argumento:
  - Joe Forte

### • Marie Antoinette

Ano: 2006

Género: Drama

Duração: 123m



### Sinopse:

Aos 14 anos de idade, a austríaca Marie Antoinette casou com o Rei Luís XVI de França, tornando-se Rainha desse país.

O filme conta a história vibrante de uma Rainha que tomou o trono muito antes de estar preparada para os meandros políticos, sendo constantemente ridicularizada pela França e acabando decapitada durante a Revolução Francesa.

- Realização:
  - Sofia Coppola
- Interpretação:
  - Molly Shannon
  - Kirsten Dunst
  - Jason Schwartzman
- Argumento:
  - Sofia Coppola